

# DUMNEZEU ESTE DOMNUL

Pr. Vasile Grăjdian  
oct. 2000

Andante (Largo)

The musical score is written for soprano-alto, tenor, and bass voices, accompanied by piano. The tempo is marked 'Andante (Largo)'. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are in Romanian.

**Measures 1-2:** The vocalists enter with the lyrics "Dum - ne - zeu es - te". The piano accompaniment consists of a simple harmonic line in the right hand and a bass line in the left hand.

**Measures 3-5:** The vocalists sing "Dom - nul,". The piano accompaniment continues with a sustained harmonic texture.

**Measures 6-7:** The vocalists sing "Și s'a a - ră - tat no -". The piano accompaniment features a more active harmonic pattern.

**Measures 8-9:** The vocalists sing "uă -". The piano accompaniment concludes with a final harmonic cadence.

10 **Moderato**

*mf* Dum - ne - zeu e Dom - nul

*mf* Dum - ne - zeu

Dum - ne - zeu e Dom - nul

14

Și s'a a - ră - tat

Și s'a a - ră - tat

Și s'a a - ră - tat

17

no - uă no - uă

no - uă no - uă

no - uă no - uă

21 **Allegro-Moderato**

Bi - ne es - te cu - vân - tat

*f* Bi - ne es - te cu - vân - tat

*f* cu - vân - tat

*f* cu - vân - tat

24

Cel ce vi - ne în - tru nu - me - le Dom - nu - lui, ,

Cel ce vi - ne în - tru nu - me - le Dom - nu - lui, ,

26

Dom - nu - lui Bi - ne es - te cu - vân -

Dom - nu - lui Bi - ne es - te - cu - vân

Dom - nu - lui cu - vân -

28

tat Cel ce vi - ne în - tru nu -

tat Cel ce vi - ne în - tru nu - me - le

tat Cel ce vi - ne în - tru nu - me - le

31

tat Cel ce vi - ne - în tru nu - me - le Dom - nu -

me - le Dom - nu - lui, Dom - nu - lui

me - le Dom - nu - lui, Dom - nu - lui

Dom - nu - lui Dom - nu - lui

lui Dom - nu - lui